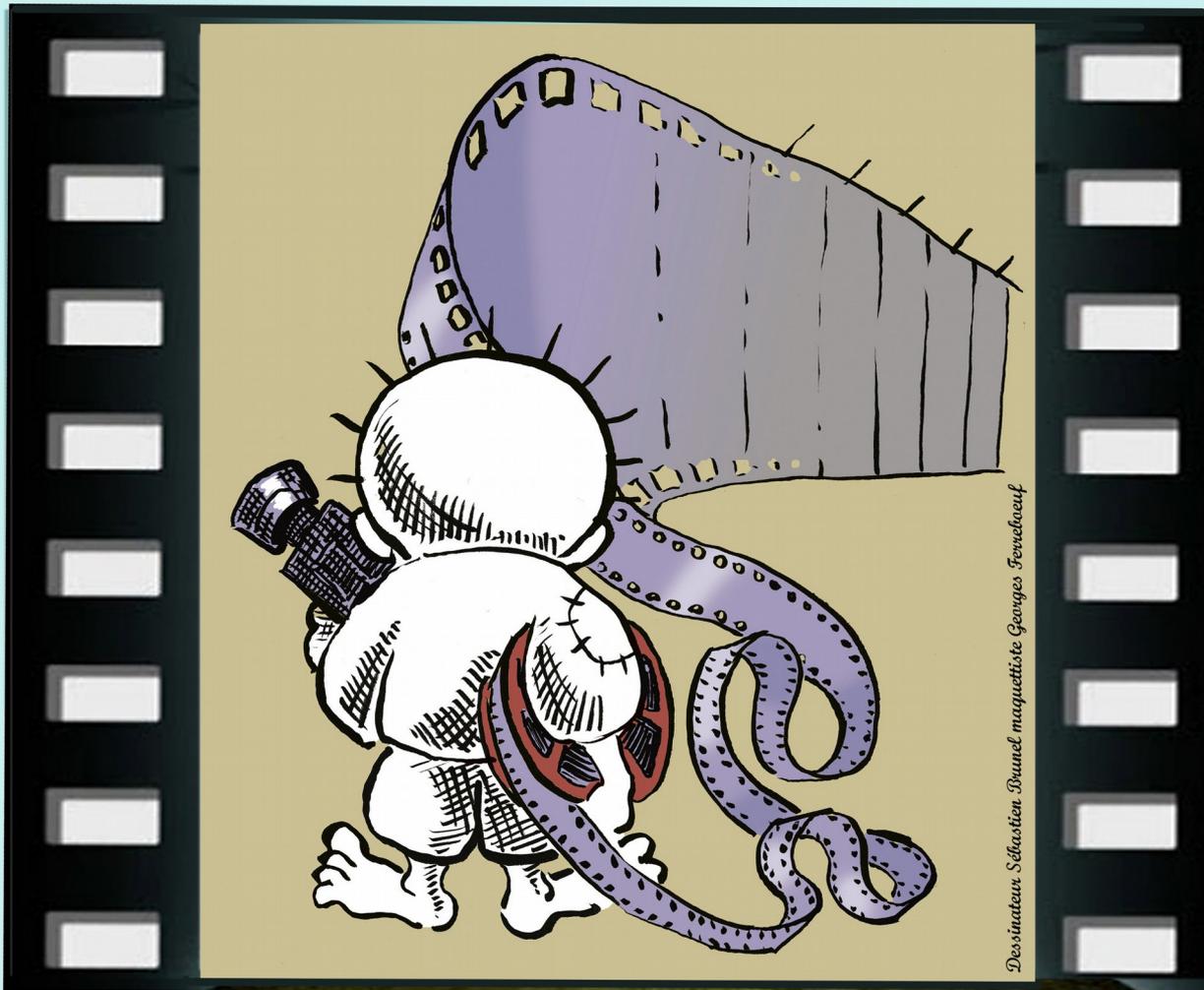


PALESTINE EN VUE

FESTIVAL DE CINÉMA EN RHÔNE-ALPES

Séance d'ouverture 3 juin 20h Comoedia Lyon

3/12
JUIN



<http://erapinfo.free.fr>

Dans de nombreuses villes de la Région



Sous le haut patronage de SEM Hael El Fahoum,
Ambassadeur, chef de la mission de Palestine en France, qui sera présent pour l'ouverture

Les cinéastes Palestiniens par leurs imaginaires aident à inventer un avenir à l'image du monde dont rêve le peuple palestinien.

Le festival « Palestine en vue » se propose de faire rencontrer la Palestine, sa société, ses problèmes quotidiens, sa culture et notamment la richesse de son art cinématographique, au public rhône-alpin ; d'appréhender la réalité de la société palestinienne, de sa jeunesse, autrement que par le seul écho des violences rapportées dans les médias.

Les rencontres projetées permettront de dialoguer avec les réalisateurs et les comédiens autour de leurs pratiques artistiques, des difficultés auxquelles ils sont confrontés pour la réalisation et la diffusion de leurs productions.

Ouverture du festival le 3 juin 2015 à 20h Cinéma Comoedia – LYON

« Les Chebabs de Yarmouk »

En présence de Monsieur l'ambassadeur, d'Emad Burnat et du réalisateur Axel Salvatori-Sinz



L'invité d'honneur du festival est Emad Burnat, agriculteur palestinien et cinéaste, Il est le premier palestinien nommé pour l'Oscar du meilleur long métrage documentaire

Mais aussi, participeront aux débats Béatrice Guelpa (journaliste), Norma Marcos (Fragment d'une Palestine perdue), Shereen Suleiman (service culturel de la Mission de Palestine), Rachid Mashrawi (Letter from Al Yarmouk), Salvatori Sinz (Les Chebabs de Yarmouk), Amer Shomali (18 fugitives) liste non limitative ...



EXPOSITION « mémorial de Gaza » une oeuvre d'art interactive d'Imad ALTAYEB.
Au cinéma comoedia du 3 au 12/6



EXPOSITION de 3 jeunes photographes palestiniens sur les villes de Grenoble, Lyon, Annecy ...

Le dessin original de l'affiche a été réalisé pour le festival par Sébastien Brunel et a été « maqueté » par Georges Fereboeuf. Elle représente « Handala » personnage symbolique de la Palestine créé par Naji al-Ali.

FILMS A L'AFFICHE :



« Les Chebabs de Yarmouk »

Les Chebabs sont un petit groupe de garçons et de filles qui se connaissent depuis l'adolescence. Aujourd'hui au seuil de l'âge adulte, ils ont une véritable soif de vivre et d'absolu, mais sont tous confrontés à des réalités complexes. Entre le besoin de liberté et l'appartenance au groupe, le désir de révolte et la perspective d'une vie bien rangée, les choix sont difficiles ; mais tout l'est plus encore quand on est réfugié palestinien dans le camp de Yarmouk, en Syrie.

Du réalisateur français Axel Salvatori-Sinz 2012 - France - 77 minutes - HD

Le 3 juin 20h à **Lyon** Cinéma Comoedia, le 12 au **Puy** Cine Dyke, le 19 à 20h30 **Aix-les-bains** Cinéma Victoria

« La belle promise »

« Avec LA BELLE PROMISE, je veux mettre en avant la réalité de la vie palestinienne. Ce n'est pas qu'une question de morts, de territoires ou de martyrs mais plutôt d'êtres humains avec leurs forces et faiblesses, leur compassion ou leur entêtement. J'avais l'impression que cela manquait aux films palestiniens où nous sommes dépeints soit comme héros soit comme victimes, sans jamais parler des êtres en tant que personne. C'est précisément le sens de ma démarche. » : **Suha Arraf réalisatrice.**

Drame 1h25 2015 film palestinien

5 juin 20h **St Genis Laval** La Mouche. **AVANT PREMIERE**



"Les 18 fugitives"

L'histoire commence simplement, avec l'achat de dix-huit vaches. Acquises par des Palestiniens de Beit Sahour en Cisjordanie, elles deviennent symbole de liberté et de résistance et permettent aux résidents de produire du lait pour leurs enfants au lieu de devoir l'acheter à une entreprise israélienne.

Réalisateurs Amer Shomali & Paul Cowan. Docu-Fiction. Canada, Palestine, France, 2014, 75 mn

2 mai à **Cran-Gevrier** La turbine, le 5 juin 20h **Tarare** Le Clap, le 11 juin 20h à **Grenoble** Cinémathèque

« A world not ours »

Dans ce journal en images, Mahdi Fleifel dresse avec sensibilité et humour le portrait intimiste de trois générations d'exilés dans le camp d'Ain el- Helweh, dans le Sud du Liban, où il a lui-même grandi. Par un kaléidoscope d'enregistrements personnels, d'archives familiales en 8 mm et de séquences historiques, il illustre la vie quotidienne de trois générations palestiniennes, tenues hors du monde.

Documentaire du réalisateur palestinien Mahdi FLEIFEL. 2013, 93mn

Le 2 mai **Cran-Gevrier** La turbine, Le 6 juin à 18h et le 9 juin à 20h30 **Villefontaine** Cinéma Fellini



Hors festival, nous recommandons 10 courts métrages de réalisatrices palestiniennes : **"Femmes Palestiniennes"** avec Souha BECHARA dans le cadre du rassemblement des "Résistants d'hier et d'aujourd'hui". Les Glières. Samedi 23 mai à 10h30.

Toute la programmation du festival « Palestine en vue » sur le site : <http://erapinfo.free.fr>



"5 caméras brisées"

Pas moins de seize récompenses glanées par ce documentaire d'Emad Burnat qui a filmé pendant 5 ans la lutte de son village (Bil'in) contre « Le Mur ». « Il s'agit avant tout d'une histoire, d'une histoire émouvante, qui concerne des vraies personnes, et pas seulement de questions politiques. Nous parlons de vie quotidienne et personnelle, ce qui est un domaine dans lequel ce film innove. » dit Emad Burnat est l'invité d'honneur du festival !

Écrit et réalisé par Emad Burnat et Guy Davidi 2011.

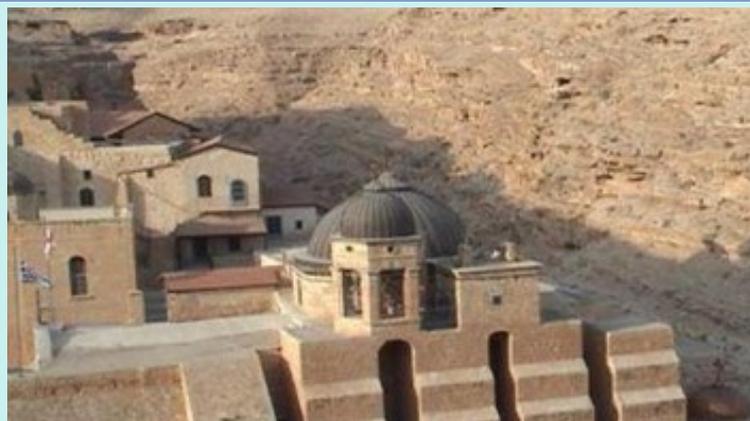
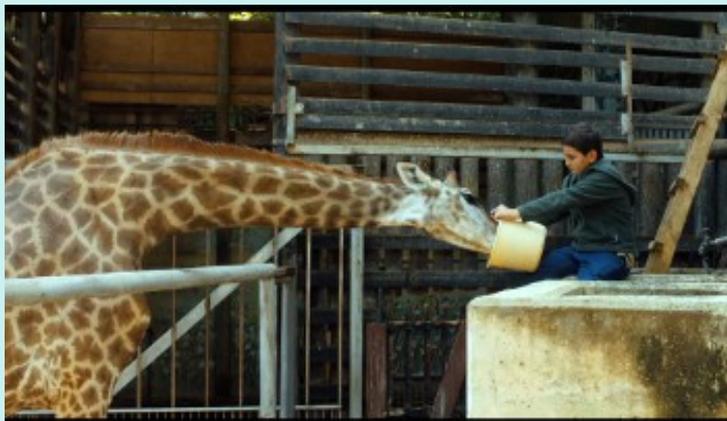
90 mn le 4 juin 20h à Lyon Ciné Duchère, 9 juin à Givors, le 11 au Puy-en-Velay Cine Dyke

"Girafada"

Le film de Rani Massalha est une fable politique qui se déroule dans le dernier zoo palestinien, sur la route de Naplouse, dans une zone encerclée par le mur. Par amour pour son fils, un vétérinaire kidnappe une girafe en Israël et la ramène dans les territoires occupés. Inspiré d'une histoire vraie.

Fiction réalisé par Ani Massalha France/Palestine 2014, 1h25 min

Les 6 et 9 mai Annecy MJC Novel, le 4 juin à 20h30 et le 7 juin à 17h30 Villefontaine Cinéma Fellini



« Fragments d'une Palestine perdue »

Norma Marcos, d'origine palestinienne, est citoyenne de nulle part. Suite à l'hospitalisation de sa mère, elle est autorisée à se rendre à son chevet. Elle profite de l'occasion pour montrer à son ami Stephan que les Palestiniens essaient de vivre une vie normale malgré l'occupation, et qu'il existe une dynamique en dehors des rapports sombres de la violence et de la guerre.

réalisé par Norma Marcos, Documentaire, France Palestine Etats-Unis, 2010, 1h14 min.

Le 4 juin St Foy les Lyon Cinéma Mourguet

LES SALLES DE CINEMA PARTENAIRES

Cinéma MJC Novel Annecy, Cinéma La Turbine Cran-Gevrier, cinéma VICTORIA Aix les Bains, Ciné Duchère Lyon, Cinéma comoedia Lyon, Clap Tarare, Fellini Villefontaine, La Mouche St Genis Laval, Cine Dyke du Puy en Velay, Cinémathèque de Grenoble

PARTENAIRES

Afak Bethleem Association culturelle, AFPS Grenoble Isère, AFPS Haute Savoie, Artisans du Monde Haute Savoie, Collectif 69 Palestine 69, Couleurs Palestine 69, FSU 74, Le Philistin Importateur Palestine / France, Institut culturel franco palestinien, Maalish, Objectif jeunes Givors, Pax Christi France, Région Rhône Alpes, Service Culturel Mission de Palestine France, Ville de Cran-Gevrier, Ville de Lyon, Ville de Grenoble.

ERAP (Echanges Rhône-Alpes Palestine) c/o Maison des passages 44 rue St Georges 69005 LYON
erap@laposte.net <http://erapinfo.free.fr/>