

Exposition

# « Numérique : libérons nos pratiques »

Exposition réalisée par Ritimo en 2020

Public : A partir de 15 ans

8 panneaux (60x80cm, bâche souple):

- Numérique : Enjeux de société
- Espace de liberté et de surveillance
- Logiciels libres et transitions

# ► LE NUMÉRIQUE UN ENJEU DE SOCIÉTÉ

**Le numérique s'est rendu indispensable dans nos interactions au quotidien. Il est à la source d'un changement profond dans la manière dont nous appréhendons le monde et interagissons avec lui ; il nous a rendu-es producteur-rices et consommateur-rices d'une quantité considérable d'informations, presque à notre insu. À quels enjeux faisons-nous face ?**

## La technique, c'est aussi politique !

**Le numérique est souvent qualifié de « révolution technologique ».** Si l'expression est juste, elle est imparfaite car elle relègue cette technologie à sa fonction d'outil, en faisant abstraction de son rôle dans nos interactions sociales.

**Les logiciels<sup>1</sup> que nous employons et les réseaux<sup>2</sup> que nos données empruntent dépendent d'un grand nombre d'intermédiaires** qui interviennent dans le traitement et la transmission de nos informations. Or, leurs motivations sont rarement neutres : les traces<sup>3</sup> laissées par nos activités en ligne permettent à ces acteurs de collecter nos données et d'analyser nos comportements.

**Le domaine d'activité de l'informatique est si vaste et ses champs d'application sont si nombreux que cela contribue à ce qu'il soit perçu comme un sujet complexe.** Nous sommes donc tentés-es de renoncer à en saisir les contours techniques et, par conséquent, d'en analyser les implications politiques.

**Pour aller plus loin**  
Toutes les références, les sources, le glossaire, une sténographie et une bibliographie : [ritimo.org/expo-numerique](http://ritimo.org/expo-numerique)



**Comprendre les technologies pour reprendre le pouvoir sur nos vies**  
Il en va des technologies numériques comme de tout autre sujet de société : déléguer ce pouvoir à des « expert-es », sans contrôle, nous fait courir le risque de sacrifier un peu de nos libertés.

## NOUS SENTIR CONCERNÉ·ES

**« Dire que la vie privée ne vous intéresse pas parce que vous n'avez rien à cacher revient à dire que la liberté d'expression est inutile, parce que vous n'avez rien à dire. Car, même si vous n'utilisez pas vos propres droits aujourd'hui, d'autres en ont besoin. Dire que vos droits ne vous intéressent pas parce que vous n'en faites pas l'usage (...) revient à dire : "Les autres ne m'intéressent pas". (...) »**

**EDWARD SNOWDEN**

Même les causes qui nous paraissent légitimes peuvent faire l'objet d'une surveillance...



1. Un logiciel est un ensemble de données. Fonctionnant indépendamment de son matériel et d'un jeu de données relatives à son exécution. 2. Un réseau est constitué d'un ensemble d'appareils reliés entre eux pour échanger des informations. 3. Le terme de « traces » désigne les informations qui dérivent d'activités numériques et qui sont susceptibles d'être collectées et analysées.

# ► À L'ORIGINE : L'INTERNET, UN ESPACE DE LIBERTÉ

**L'Internet est un espace où l'on s'informe, où l'on se rencontre, où l'on joue, où l'on travaille, où l'on consomme : c'est un espace politique. Or ce réseau de réseaux a été conçu pour être acentré<sup>1</sup> et neutre, deux caractéristiques qui devraient garantir certaines libertés et, en premier lieu, la liberté d'expression.**



### L'Internet, le réseau des réseaux

Les machines peuvent communiquer entre elles dès lors qu'elles sont équipées d'un jeu de composants électroniques (une carte réseau, par exemple), d'un logiciel (un pilote<sup>2</sup>) et d'une langue commune (un protocole<sup>3</sup>). On dit alors qu'elles sont connectées en réseau. L'Internet est le nom communément employé pour désigner l'interconnexion de ces réseaux informatiques.

## L'Internet, un projet militaire...

**ARPAnet a posé les fondations techniques de l'Internet dans les années 1960.** Ce projet a été financé par les militaires états-unis, dont le but était de disposer d'un réseau résistant aux attaques : si un point dudit réseau était anéanti, les informations devaient pouvoir continuer à circuler. L'Internet a donc été conçu dès l'origine comme une toile d'araignée et c'est ce système qui fonctionne encore de nos jours.

## ... aux accents libertaires

**Ce réseau acentré<sup>1</sup>, virtuellement indestructible, est par conséquent un réseau potentiellement incontrôlable.** En principe, aussi, tout le monde est à égalité : chaque appareil connecté possède une adresse unique (l'adresse IP) et peut envoyer et recevoir des informations depuis et vers n'importe quel autre appareil. De plus, un compromis, fragile et menacé, remontant aux origines de l'Internet, la neutralité du réseau (parfois désignée comme la neutralité du Net<sup>4</sup>), rejette toute discrimination à l'égard de la source, de la destination ou du contenu de l'information transmise.

## Sur l'Internet, les paquets naissent libres et égaux en droit

**Le protocole IP achemine une information découpée en morceaux (les paquets) selon un chemin qui n'est pas déterminé à l'avance.** Les paquets de données expédiés sur le réseau transitent par des dizaines de machines différentes et empruntent des chemins variés. Ils arrivent donc en ordre dispersé et le protocole TCP se charge de les ordonner à leur arrivée. Lorsqu'un paquet se perd en route et vient à manquer, TCP demande à l'émetteur de le renvoyer.

## INTERNET NE SE LIMITE PAS AUX PAGES WEB !

**Ce qu'on appelle communément le web n'est qu'une des applications de l'Internet. Comme toutes les applications, le web repose sur un protocole - dans le cas présent, le http(s) qui préfixe l'URL<sup>5</sup> des pages consultées par nos navigateurs<sup>6</sup>. Parmi les dizaines d'autres applications courantes de l'Internet, nous pouvons citer, par exemple, le courrier électronique**

**(qui emploie les protocoles POP ou IMAP pour recevoir du courrier, et SMTP pour l'expédier), le pair-à-pair (le protocole BitTorrent, qui permet de partager des fichiers à grande échelle) et la syndication de contenu (RSS).**

**En résumé, l'Internet est beaucoup plus vaste que le web et nos navigateurs ne nous donnent accès qu'à une partie de l'Internet.**

**Pour aller plus loin**  
Toutes les références, les sources, le glossaire, une sténographie et une bibliographie : [ritimo.org/expo-numerique](http://ritimo.org/expo-numerique)

1. Acentré est un terme de géométrie. 2. Un pilote est un programme informatique chargé d'activer le matériel. 3. Un protocole est un ensemble de règles qui définissent un langage de dialogue commun entre plusieurs ordinateurs. 4. La neutralité du réseau est une notion juridique, voir par exemple : A. L. Orlitzky, « La neutralité du réseau », in *Le Monde*, 2008. 5. Une URL est un langage de notation qui permet de localiser un document sur le web. 6. Un navigateur est un logiciel qui permet de consulter des pages web.

# DES LIBERTÉS SOUS SURVEILLANCE

Sous prétexte de procurer une meilleure expérience aux utilisateur·rices, nos comportements sur la toile sont surveillés en permanence car le modèle économique des géants du web marchand repose principalement sur la vente de nos données personnelles à des annonceurs publicitaires. À mesure que s'enrichissent les stocks de données et s'affinent les méthodes d'analyse et de recoupement de nos informations, le profilage est de plus en plus précis et intrusif.

## Notre vie privée, un bien marchand ?

Nos données personnelles sont considérées comme des marchandises : les entreprises surveillent nos comportements à des fins commerciales ou politiques, notamment en sélectionnant la publicité et les informations que nous recevons.

Les GAFAM (Google, Amazon, Facebook, Apple et Microsoft) mais aussi les NATU (Netflix, Airbnb, Tesla, Uber) ou, en Chine, les BATX (Baidu, Alibaba, Tencent et Xiaomi) proposent des services « gratuits » au prix d'une mainmise sur nos libertés.

L'économie de l'attention (parfois qualifiée de capitalisme de surveillance<sup>1</sup>) est devenue une activité très lucrative pour les industriels de la donnée.

## Vers davantage d'auto-censure ?

La collecte massive de données (le Big Data<sup>2</sup>) commence à avoir des impacts concrets sur nos vies (pour trouver du travail, obtenir des papiers, etc.) et peut entraver notre liberté d'expression.

Lorsque nous nous savons épiés, nous changeons de comportement<sup>3</sup>. C'est pourquoi les données numériques peuvent conduire au refroidissement social<sup>4</sup>.



**Tou·tes surveillé·es ?**  
Aujourd'hui, les technologies numériques sont principalement contrôlées par des multinationales dont les stratégies commerciales impactent notre vie collective. Un espace dans lequel la surveillance devient à la fois un moyen (la collecte des données) et une fin (le maintien de leur pouvoir).

## Vers la fin du pseudonymat ?

Le pseudonymat<sup>5</sup> selon une idée reçue, encouragerait « un sentiment d'impunité ». Pourtant, la levée du pseudonymat n'est pas nécessaire pour identifier les individus qui tiennent des propos haineux. Et elle aurait de fâcheuses conséquences car de nombreux·ses militant·es et professionnel·les ne seraient plus en capacité de s'exprimer et ne pourraient plus alerter l'opinion publique. Le pseudonymat est donc une condition de la liberté d'expression et du débat démocratique.

**Pour aller plus loin**  
Toutes les références, les sources, le glossaire, une sitographie et une bibliographie : [ritimo.org/expo-numerique](http://ritimo.org/expo-numerique)

## AVEC LES GAFAM : CONSOMMEZ MAINTENANT...



## PAYEZ PLUS TARD !



## LES OUTILS DES GAFAM TRANSFORMENT NOTRE RAPPORT À AUTRUI

Le modèle économique des plateformes qui font commerce de nos données personnelles est tout entier tourné vers la publicité ciblée. Leurs algorithmes<sup>6</sup> sont donc conçus pour maintenir notre attention, notre dépendance à leurs outils et à leurs sélections d'informations, ce qui renforce une perception subjective de la réalité et modifie notre manière d'interagir et de débattre avec les autres.

<sup>1</sup> L'économie de l'attention est une théorie économique approuvée par le Français de l'Université de Cambridge et le chercheur américain de la recherche sur le cerveau et l'attention des consommateurs. <sup>2</sup> La collecte massive de données est un terme technique qui désigne la collecte et le traitement de données numériques à grande échelle. <sup>3</sup> Le Big Data est un terme qui désigne les données numériques à grande échelle et le processus d'analyse et de traitement de ces données. <sup>4</sup> Le refroidissement social est un terme qui désigne la diminution de l'interaction sociale et de la participation à la vie sociale. <sup>5</sup> Le pseudonymat est un terme qui désigne l'utilisation d'un nom ou d'un nom d'utilisateur qui n'est pas le nom réel de la personne. <sup>6</sup> Les algorithmes sont des programmes informatiques qui permettent de traiter des données et de prendre des décisions basées sur ces données.

# SURVEILLER ET PUNIR 2.0

Les GAFAM et consorts ne sont pas les seuls à être friands de nos données : nous avons appris en 2013, grâce aux révélations d'Edward Snowden, que les éléments constitutifs de nos identités dans le cyberspace attisent également la curiosité des services gouvernementaux. Au nom de la lutte contre le terrorisme, certains États captent bien plus d'informations que « Big Brother » ne l'aurait jamais rêvé...



**Tou·tes fiché·es ?**  
Les lois relatives au renseignement et à la surveillance internationale de 2015 ont considérablement élargi les pouvoirs de surveillance des services administratifs français. Ils imposent aux opérateurs télécom et aux hébergeurs de conserver pendant un an les données de connexion de l'ensemble de leurs utilisateur·rices.

## La censure administrative et la surveillance d'État

Une batterie de mesures liberticides a été adoptée ces dernières années, en France comme dans le monde. De la censure de contenus sans décision du pouvoir judiciaire à la création de fichiers et au développement de la surveillance biométrique, l'arsenal de contrôle s'est beaucoup étoffé et il est de plus en plus privatisé.

## Les coupures partielles ou totales

Les États ont de plus en plus souvent recours à des coupures partielles ou totales des services du réseau. Les ONG en ont compté 75 en 2016 dans le monde, 108 en 2017 et 188 en 2018. Toutes les régions du monde sont concernées mais l'Asie et l'Afrique sont les plus affectées. Les coupures Internet, couplées aux techniques de ralentissement du débit<sup>7</sup> ou au filtrage de sites, sont devenues de véritables moyens de censure de mouvements sociaux pour les gouvernements, avec l'appui des multinationales des télécommunications.

**Pour aller plus loin**  
Toutes les références, les sources, le glossaire, une sitographie et une bibliographie : [ritimo.org/expo-numerique](http://ritimo.org/expo-numerique)

## REMISES EN CAUSE DE LA NEUTRALITÉ DU RÉSEAU

La neutralité du Net exclut toute discrimination à l'égard de la source, de la destination ou du contenu de l'information transmise. Ainsi, ce principe garantit aux utilisateur·rices un accès libre et illimité aux applications et services distribués sur le réseau.

Toutefois, les fournisseurs d'accès à l'Internet (FAI), épaulés par les industries culturelles (qui fournissent du contenu), voudraient être en mesure de ralentir certains usages intensifs en bande passante<sup>8</sup> en donnant une priorité de transport à certains services et applications moyennant rémunération.



<sup>7</sup> Le ralentissement du débit est un terme technique qui désigne la réduction de la vitesse de transmission des données sur un réseau. <sup>8</sup> La bande passante est un terme technique qui désigne la quantité de données transmises sur un réseau pendant un certain laps de temps.

# ▶ NOTRE RAPPORT À L'INFO TRANSFORMÉ

La liberté d'informer et le droit à la communication sont des droits humains fondamentaux. Tout comme l'imprimerie, qui a radicalement amplifié et accéléré la diffusion des savoirs, l'Internet a transformé en profondeur notre rapport à l'information. Mais encore faut-il y avoir accès et en maîtriser les rouages.



## Démocratiser l'accès à la société de l'information

Près de la moitié de la population mondiale est encore privée d'un accès à l'Internet en 2018. La « fracture numérique », c'est-à-dire l'inégalité d'équipement et de connexion au réseau, est toujours béante : l'accès à l'Internet reste un privilège et ses exclus sont nombreux. De plus, bénéficier d'une connexion ne suffit pas : il existe aussi de profondes inégalités en matière de « littératie numérique » – soit l'ensemble des compétences requises pour s'informer, décrypter et participer au débat démocratique à l'heure de l'information « dématérialisée ».

**Libérer la parole**  
L'Internet a le potentiel de libérer la parole et de faciliter l'accès aux moyens d'expression, y compris pour les exclus et les minorités, pour les personnes dont les droits sont bafoués ou qui sont exposées à différentes formes de censure. L'Internet devrait donc permettre à chacune de communiquer, d'accéder à l'information et de créer des liens à l'échelle mondiale.

## Utiliser des formats ouverts

Avec l'avènement du traitement automatisé de l'information, les fiches cartonnées ont été remplacées par des fichiers qui stockent les données dans des formats dont les spécifications sont tenues secrètes : ce sont les formats fermés (comme les formats DOC et XLS de la suite bureautique de Microsoft Office, ou PSD et AI de la suite graphique d'Adobe). Lorsque ce type de format est abandonné par son éditeur, les fichiers ne sont plus lisibles. C'est pourquoi il est essentiel de privilégier des formats ouverts (tel que l'Open Document Format de la suite LibreOffice), afin que les fichiers soient indépendants d'un logiciel<sup>1</sup>, qu'il soit aisé de les partager et qu'ils restent lisibles et réutilisables dans le temps.

## Prendre soin de notre mémoire commune

Le web met notre mémoire collective à portée de doigt. Toutefois, nombre d'organismes de recherche, de médias indépendants, d'associations et de collectifs militants sont devenus tributaires d'outils propriétaires de libertés et de formats fermés, pour élaborer et communiquer leurs ressources documentaires. Les éditeurs de ces logiciels et plateformes (dont Microsoft, Google et Facebook) ont acquis un pouvoir grandissant sur notre mémoire commune et sont en mesure de nous interdire l'accès à des pans entiers de la production intellectuelle des vingt dernières années, en censurant ou en fermant des comptes. Face à cela, des initiatives collectives comme Wikipédia ou l'Internet Archive cherchent à promouvoir l'accès universel et pérenne à la connaissance, et s'emploient à sa valorisation et à sa préservation.



## LES ENJEUX D'UNE INFORMATION LIBRE

« La marchandisation de l'information, des outils de sa production et de sa diffusion [...] est un obstacle majeur à la diffusion d'une information indépendante, critique, diversifiée et présentant une "autre vision possible" de nos sociétés, fondée sur des valeurs de solidarité, d'équité et de justice sociale. La logique des grands groupes de médias et des logiciels propriétaires va à l'encontre de l'idée de la libre circulation des savoirs et de la connaissance : elle nuit à la démocratie. » – Ritimo (extrait de la politique éditoriale)

**Pour aller plus loin**  
Toutes les références, les sources, le glossaire, une bibliographie et une bibliographie : [ritimo.org/expo-numerique](http://ritimo.org/expo-numerique)

# ▶ DES LOGICIELS LIBRES POUR UN NUMÉRIQUE FAIT MAISON

Un logiciel est comparable à un plat cuisiné : sans sa recette (son code source), il est souvent impossible de savoir ce qu'il contient et les effets qu'il produit. Il est donc primordial de savoir qui l'a créé et à quelles fins car, si nous n'avons pas toutes l'envie d'écrire ou de comprendre comment fonctionne un logiciel, nous avons toutes la possibilité de choisir à qui nous accordons notre confiance.



## Ouvrir le code

Les logiciels dont le code source est ouvert offrent plus d'indépendance et une meilleure maîtrise des coûts de maintenance et de développement. Accessibles à tous, ils favorisent l'innovation en permettant à de nouvelles personnes de commencer avec peu de moyens. Protégés du monopole des gros acteurs privés de libertés, ils facilitent la créativité et l'autonomie.

## Mettre notre grain de sel ?

Tout comme la cuisson transforme les aliments, la compilation transforme le code source d'un logiciel afin qu'un ordinateur puisse l'exécuter. Or, la plupart des logiciels dits propriétaires (ou privés de libertés) sont distribués sans leur recette : il est donc presque impossible de distinguer les ingrédients qui les composent ou de juger de leur qualité, voire de leur innocuité. Pire : leurs licences contiennent des restrictions à leur utilisation, qui peuvent nous interdire d'essayer de comprendre leur fonctionnement, de les améliorer ou de les partager.

## Reprendre le contrôle

Parce qu'ils sont développés de manière ouverte, les logiciels libres sont exempts de pièges commerciaux, de fonctionnalités d'espionnage ou d'enfermement de leurs utilisateurs. Comme ils sont distribués avec leur recette de fabrication (leur code source), il est possible d'étudier leur mode d'action, de les réutiliser, de les partager. Avec le logiciel libre, nous avons la possibilité de reprendre le contrôle de notre informatique au lieu d'être contrôlés par elle.

## Cuisiner ensemble

Les logiciels libres sont le produit de projets coopératifs considérables qui existaient avant l'Internet mais dont il a grandement facilité le développement. Chacun est encouragé à apporter sa pierre à l'édifice : les logiciels libres enrichissent tout le monde sans appauvrir personne, tout en remettant du politique et du collectif dans nos pratiques.

## Distinguer le libre du gratuit

Il y a souvent confusion entre libre et gratuit (en anglais, le mot *free* a ces deux sens). Seule la licence permet de distinguer un logiciel libre d'un logiciel privé de libertés. Une des pratiques commerciales courantes des éditeurs de logiciels propriétaires consiste, par exemple, à fournir gratuitement une version de leur programme dépourvue de fonctionnalités importantes afin d'inciter ses utilisateurs à acheter sa version complète. Si un logiciel libre est presque toujours gratuit, un logiciel gratuit n'est donc pas nécessairement libre.



## LE CODE FAIT LOI

« Le code (...) définit la manière dont nous vivons le cyberspace. Il détermine s'il est facile ou non de protéger sa vie privée ou de censurer la parole. Il détermine si l'accès à l'information est global ou sectorisé. Il a un impact sur qui peut voir quoi ou sur ce qui est surveillé. Lorsqu'on commence à comprendre la nature de ce code, on se rend compte que, d'une myriade de manières, le code du cyberspace régit. » Lawrence Lessig (professeur de droit à Harvard)

**Pour aller plus loin**  
Toutes les références, les sources, le glossaire, une bibliographie et une bibliographie : [ritimo.org/expo-numerique](http://ritimo.org/expo-numerique)

1. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 2. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 3. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 4. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 5. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 6. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 7. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 8. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 9. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 10. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 11. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 12. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 13. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 14. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 15. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 16. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 17. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 18. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 19. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 20. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 21. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 22. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 23. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 24. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 25. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 26. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 27. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 28. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 29. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 30. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 31. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 32. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 33. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 34. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 35. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 36. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 37. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 38. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 39. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 40. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 41. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 42. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 43. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 44. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 45. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 46. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 47. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 48. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 49. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 50. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 51. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 52. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 53. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 54. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 55. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 56. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 57. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 58. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 59. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 60. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 61. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 62. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 63. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 64. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 65. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 66. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 67. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 68. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 69. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 70. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 71. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 72. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 73. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 74. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 75. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 76. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 77. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 78. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 79. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 80. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 81. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 82. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 83. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 84. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 85. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 86. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 87. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 88. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 89. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 90. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 91. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 92. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 93. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 94. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 95. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 96. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 97. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 98. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 99. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA). 100. Le Ritimo numérique est un projet soutenu par le Centre de Recherche pour l'Europe et la Méditerranée (CERME) et le Centre de Recherche pour l'Amérique Latine et le Caraïbe (CERCLA).

# DES LICENCES LIBRES POUR DES USAGES ÉMANCIPATEURS

Les logiciels libres sont délivrés sous des licences qui permettent de lutter contre la privatisation du code source. Pourtant, dans ce domaine aussi, certaines licences sont plus émancipatrices que d'autres.



**Vers des communs numériques ?**  
« On parle de "bien commun" chaque fois qu'une communauté de personnes est animée par le même désir de prendre en charge une ressource dont elle hérite ou qu'elle crée et qu'elle s'auto-organise de manière démocratique, conviviale et responsable pour en assurer l'accès, l'usage et la pérennité, dans l'intérêt général et le souci du "bien vivre" ensemble et du "bien vivre" des générations à venir. »<sup>1</sup>

## Qu'est-ce qu'une licence ?

La loi protège automatiquement et implicitement toutes les œuvres de l'esprit par le droit d'auteur-riche<sup>2</sup> (ou le *copyright*<sup>3</sup> pour les pays de droit anglo-saxon). Cette protection est au bénéfice de l'auteur-riche et contre toute forme d'usage par des tiers. La mise à disposition d'une œuvre, qu'il s'agisse d'un logiciel ou non, doit donc être un acte volontaire et explicite. Cet acte s'exprime par l'adjonction d'une licence, un contrat type proposé aux acquéreur-euses de l'œuvre indiquant les droits qui leur sont concédés et les obligations éventuelles qui leur sont imposées. Les logiciels libres disposent donc tous de licences.

## Une licence libre : la GPL

L'objectif de la licence GNU GPL est de garantir aux utilisateur-rices quatre libertés fondamentales :

- La **liberté 0** est celle de faire fonctionner le programme comme nous le souhaitons, pour n'importe quel usage ;
- La **liberté 1** nous offre le droit d'étudier le fonctionnement du programme et de le modifier ;
- La **liberté 2** nous permet d'en redistribuer des copies ;
- La **liberté 3** nous accorde l'autorisation de distribuer à quiconque des copies de nos versions modifiées.

La GPL met en œuvre la notion de *copyleft*<sup>4</sup> dont les objectifs diffèrent de ceux du *copyright* : quand le *copyright* garantit exclusivement les droits de l'auteur-riche, le *copyleft* décrit les droits des utilisateur-rices. Le *copyleft* emploie ainsi le *copyright* pour accomplir l'opposé de son but habituel : au lieu des restrictions imposées, il accorde des droits d'utilisation.

## Libre ou Open Source ?

L'emploi interchangeable des termes *logiciel libre* et *Open Source* est courant. L'un comme l'autre s'emploient pour décrire un logiciel dont le code source est ouvert. Pourtant, leurs licences respectives recouvrent deux visions du monde différentes : le libre véhicule un projet d'émancipation collectif que l'*Open Source* vide de sa substance philosophique et politique pour ne conserver qu'une approche technique et marchande (comme l'illustre le rachat de GitHub – une plateforme de partage de code *Open Source* – par Microsoft, en 2018). Framasoft, un réseau d'éducation populaire au libre, résume cette divergence par cette équation : **« Logiciel libre = Open Source + éthique »**.

**Pour aller plus loin**  
Toutes les références, les sources, le glossaire, une sitographie et une bibliographie : [ritimo.org/espo-numerique](http://ritimo.org/espo-numerique)

## LES LICENCES CREATIVE COMMONS

L'initiative *Creative Commons* (« CC » en abrégé) est née de la volonté de proposer une famille organisée de licences pour les œuvres de l'esprit, qui permet de concilier souplesse et lisibilité. Toutefois certaines des licences CC sont augmentées de clauses qui interdisent une utilisation commerciale ou la diffusion des modifications d'une œuvre, ce qui restreint les cadres possibles d'utilisation et de diffusion ultérieures.



# CHANGER POUR LE LIBRE ? OUI, MAIS COMMENT ?

Au regard de la place que viennent occuper le numérique et l'Internet dans nos vies, il devient essentiel de se les réapproprier afin qu'ils ne présentent pas un risque de dépendance, voire qu'ils deviennent la source de manipulations ou d'oppressions. Oui, mais par où commencer ? Et comment se faire accompagner ?



## Utilisons des logiciels libres

Il existe des logiciels libres pour tous les usages, et de nombreuses organisations les emploient au quotidien : pour naviguer sur le web (Mozilla Firefox, par exemple), éditer des documents de bureautique (LibreOffice), lire des contenus multimédia (VLC), gérer et retoucher ses photos (The GIMP), créer des images (Krita, Inkscape), voire pour gérer les fonctions de base de son ordinateur (à l'aide d'un système d'exploitation GNU/Linux)... Les alternatives sont nombreuses ! L'association Framasoft édite un annuaire, qui recense beaucoup de ces outils<sup>5</sup>.

## Rencontrons des libristes

Des moments de rencontre, d'échange et de pratique avec les militant-es qui défendent la liberté de circulation de l'information en ligne, la protection de la vie privée et la promotion des logiciels libres sont régulièrement organisés. Des formations et des sessions d'accompagnement au libre sont également proposées par des professionnelles. L'agenda du libre<sup>6</sup> a vocation à recenser ces moments communs.

## Contribuons à faire grandir le libre

Utiliser des logiciels et des services libres et en parler autour de soi, c'est déjà contribuer. Mais il existe de nombreuses autres manières de participer : signaler un bug<sup>7</sup>, rédiger un tutoriel<sup>8</sup>, traduire de la documentation, apporter son aide à l'organisation d'un événement autour du libre, faire un don monétaire... Toutes les participations à l'effort commun sont appréciées.

## Adoptons un CHATONS!

L'association Framasoft a lancé en 2014 la campagne « Dégooglisons Internet » en proposant des alternatives libres aux GAFAM. Elle offre près d'une quarantaine de services en ligne sans publicité ni collecte de données personnelles. Face à l'énorme succès de l'initiative et devant le risque d'une nouvelle forme de centralisation, l'association a participé à la création d'un réseau « d'AMAP<sup>9</sup> du libre » : le Collectif des Hébergeurs Alternatifs, Transparents, Ouverts, Neutres et Solidaires (les CHATONS). Adopter un CHATONS permet de se réapproprier ses données tout en s'impliquant dans un collectif qui prend soin de nos outils communs.

**D'autres mondes (numériques) sont possibles !**  
Remplacer les outils des GAFAM par des services équivalents n'est pas le seul apport du libre ni son objectif principal : ce mouvement souhaite aussi favoriser une société de la contribuable face à la société de consommation.

**Pour aller plus loin**  
Toutes les références, les sources, le glossaire, une sitographie et une bibliographie : [ritimo.org/espo-numerique](http://ritimo.org/espo-numerique)

<sup>1</sup> Dictionnaire de l'Unesco, « Les biens communs en ligne (traduction) ». <sup>2</sup> Le droit d'auteur-riche est une forme de propriété intellectuelle qui protège un auteur contre le vol de son œuvre et lui permet de contrôler son utilisation. <sup>3</sup> Le *copyright* est une forme de propriété intellectuelle qui protège un auteur contre le vol de son œuvre et lui permet de contrôler son utilisation. <sup>4</sup> Le *copyleft* est une forme de propriété intellectuelle qui protège un auteur contre le vol de son œuvre et lui permet de contrôler son utilisation. <sup>5</sup> L'annuaire des logiciels libres est une liste de logiciels libres disponibles en français. <sup>6</sup> L'agenda du libre est un calendrier des événements liés au libre. <sup>7</sup> Un bug est une erreur dans un programme informatique. <sup>8</sup> Un tutoriel est un document qui explique comment utiliser un logiciel. <sup>9</sup> Les AMAP sont des associations pour le maintien d'une agriculture paysanne.

<sup>1</sup> Annuaire des logiciels libres : [annuaire.logiciels-libres.org/](http://annuaire.logiciels-libres.org/). <sup>2</sup> Réseau de logiciels libres : [reseau-logiciels-libres.org/](http://reseau-logiciels-libres.org/). <sup>3</sup> Agenda du libre : [agenda-logiciels-libres.org/](http://agenda-logiciels-libres.org/). <sup>4</sup> Collectif des Hébergeurs Alternatifs, Transparents, Ouverts, Neutres et Solidaires (les CHATONS) : [chatons.org/](http://chatons.org/). <sup>5</sup> Glossaire des logiciels libres : [glossaire.logiciels-libres.org/](http://glossaire.logiciels-libres.org/). <sup>6</sup> Sitographie des logiciels libres : [sitographie.logiciels-libres.org/](http://sitographie.logiciels-libres.org/). <sup>7</sup> Bibliographie des logiciels libres : [bibliographie.logiciels-libres.org/](http://bibliographie.logiciels-libres.org/). <sup>8</sup> Sources des logiciels libres : [sources.logiciels-libres.org/](http://sources.logiciels-libres.org/). <sup>9</sup> Glossaire des logiciels libres : [glossaire.logiciels-libres.org/](http://glossaire.logiciels-libres.org/). <sup>10</sup> Sitographie des logiciels libres : [sitographie.logiciels-libres.org/](http://sitographie.logiciels-libres.org/). <sup>11</sup> Bibliographie des logiciels libres : [bibliographie.logiciels-libres.org/](http://bibliographie.logiciels-libres.org/). <sup>12</sup> Sources des logiciels libres : [sources.logiciels-libres.org/](http://sources.logiciels-libres.org/). <sup>13</sup> Glossaire des logiciels libres : [glossaire.logiciels-libres.org/](http://glossaire.logiciels-libres.org/). <sup>14</sup> Sitographie des logiciels libres : [sitographie.logiciels-libres.org/](http://sitographie.logiciels-libres.org/). <sup>15</sup> Bibliographie des logiciels libres : [bibliographie.logiciels-libres.org/](http://bibliographie.logiciels-libres.org/). <sup>16</sup> Sources des logiciels libres : [sources.logiciels-libres.org/](http://sources.logiciels-libres.org/). <sup>17</sup> Glossaire des logiciels libres : [glossaire.logiciels-libres.org/](http://glossaire.logiciels-libres.org/). <sup>18</sup> Sitographie des logiciels libres : [sitographie.logiciels-libres.org/](http://sitographie.logiciels-libres.org/). <sup>19</sup> Bibliographie des logiciels libres : [bibliographie.logiciels-libres.org/](http://bibliographie.logiciels-libres.org/). <sup>20</sup> Sources des logiciels libres : [sources.logiciels-libres.org/](http://sources.logiciels-libres.org/). <sup>21</sup> Glossaire des logiciels libres : [glossaire.logiciels-libres.org/](http://glossaire.logiciels-libres.org/). <sup>22</sup> Sitographie des logiciels libres : [sitographie.logiciels-libres.org/](http://sitographie.logiciels-libres.org/). <sup>23</sup> Bibliographie des logiciels libres : [bibliographie.logiciels-libres.org/](http://bibliographie.logiciels-libres.org/). <sup>24</sup> Sources des logiciels libres : [sources.logiciels-libres.org/](http://sources.logiciels-libres.org/). <sup>25</sup> Glossaire des logiciels libres : [glossaire.logiciels-libres.org/](http://glossaire.logiciels-libres.org/). <sup>26</sup> Sitographie des logiciels libres : [sitographie.logiciels-libres.org/](http://sitographie.logiciels-libres.org/). <sup>27</sup> Bibliographie des logiciels libres : [bibliographie.logiciels-libres.org/](http://bibliographie.logiciels-libres.org/). <sup>28</sup> Sources des logiciels libres : [sources.logiciels-libres.org/](http://sources.logiciels-libres.org/). <sup>29</sup> Glossaire des logiciels libres : [glossaire.logiciels-libres.org/](http://glossaire.logiciels-libres.org/). <sup>30</sup> Sitographie des logiciels libres : [sitographie.logiciels-libres.org/](http://sitographie.logiciels-libres.org/). <sup>31</sup> Bibliographie des logiciels libres : [bibliographie.logiciels-libres.org/](http://bibliographie.logiciels-libres.org/). <sup>32</sup> Sources des logiciels libres : [sources.logiciels-libres.org/](http://sources.logiciels-libres.org/). <sup>33</sup> Glossaire des logiciels libres : [glossaire.logiciels-libres.org/](http://glossaire.logiciels-libres.org/). <sup>34</sup> Sitographie des logiciels libres : [sitographie.logiciels-libres.org/](http://sitographie.logiciels-libres.org/). <sup>35</sup> Bibliographie des logiciels libres : [bibliographie.logiciels-libres.org/](http://bibliographie.logiciels-libres.org/). <sup>36</sup> Sources des logiciels libres : [sources.logiciels-libres.org/](http://sources.logiciels-libres.org/). <sup>37</sup> Glossaire des logiciels libres : [glossaire.logiciels-libres.org/](http://glossaire.logiciels-libres.org/). <sup>38</sup> Sitographie des logiciels libres : [sitographie.logiciels-libres.org/](http://sitographie.logiciels-libres.org/). <sup>39</sup> Bibliographie des logiciels libres : [bibliographie.logiciels-libres.org/](http://bibliographie.logiciels-libres.org/). <sup>40</sup> Sources des logiciels libres : [sources.logiciels-libres.org/](http://sources.logiciels-libres.org/). <sup>41</sup> Glossaire des logiciels libres : [glossaire.logiciels-libres.org/](http://glossaire.logiciels-libres.org/). <sup>42</sup> Sitographie des logiciels libres : [sitographie.logiciels-libres.org/](http://sitographie.logiciels-libres.org/). <sup>43</sup> Bibliographie des logiciels libres : [bibliographie.logiciels-libres.org/](http://bibliographie.logiciels-libres.org/). <sup>44</sup> Sources des logiciels libres : [sources.logiciels-libres.org/](http://sources.logiciels-libres.org/). <sup>45</sup> Glossaire des logiciels libres : [glossaire.logiciels-libres.org/](http://glossaire.logiciels-libres.org/). <sup>46</sup> Sitographie des logiciels libres : [sitographie.logiciels-libres.org/](http://sitographie.logiciels-libres.org/). <sup>47</sup> Bibliographie des logiciels libres : [bibliographie.logiciels-libres.org/](http://bibliographie.logiciels-libres.org/). <sup>48</sup> Sources des logiciels libres : [sources.logiciels-libres.org/](http://sources.logiciels-libres.org/). <sup>49</sup> Glossaire des logiciels libres : [glossaire.logiciels-libres.org/](http://glossaire.logiciels-libres.org/). <sup>50</sup> Sitographie des logiciels libres : [sitographie.logiciels-libres.org/](http://sitographie.logiciels-libres.org/). <sup>51</sup> Bibliographie des logiciels libres : [bibliographie.logiciels-libres.org/](http://bibliographie.logiciels-libres.org/). <sup>52</sup> Sources des logiciels libres : [sources.logiciels-libres.org/](http://sources.logiciels-libres.org/). <sup>53</sup> Glossaire des logiciels libres : [glossaire.logiciels-libres.org/](http://glossaire.logiciels-libres.org/). <sup>54</sup> Sitographie des logiciels libres : [sitographie.logiciels-libres.org/](http://sitographie.logiciels-libres.org/). <sup>55</sup> Bibliographie des logiciels libres : [bibliographie.logiciels-libres.org/](http://bibliographie.logiciels-libres.org/). <sup>56</sup> Sources des logiciels libres : [sources.logiciels-libres.org/](http://sources.logiciels-libres.org/). <sup>57</sup> Glossaire des logiciels libres : [glossaire.logiciels-libres.org/](http://glossaire.logiciels-libres.org/). <sup>58</sup> Sitographie des logiciels libres : [sitographie.logiciels-libres.org/](http://sitographie.logiciels-libres.org/). <sup>59</sup> Bibliographie des logiciels libres : [bibliographie.logiciels-libres.org/](http://bibliographie.logiciels-libres.org/). <sup>60</sup> Sources des logiciels libres : [sources.logiciels-libres.org/](http://sources.logiciels-libres.org/). <sup>61</sup> Glossaire des logiciels libres : [glossaire.logiciels-libres.org/](http://glossaire.logiciels-libres.org/). <sup>62</sup> Sitographie des logiciels libres : [sitographie.logiciels-libres.org/](http://sitographie.logiciels-libres.org/). <sup>63</sup> Bibliographie des logiciels libres : [bibliographie.logiciels-libres.org/](http://bibliographie.logiciels-libres.org/). <sup>64</sup> Sources des logiciels libres : [sources.logiciels-libres.org/](http://sources.logiciels-libres.org/). <sup>65</sup> Glossaire des logiciels libres : [glossaire.logiciels-libres.org/](http://glossaire.logiciels-libres.org/). <sup>66</sup> Sitographie des logiciels libres : [sitographie.logiciels-libres.org/](http://sitographie.logiciels-libres.org/). <sup>67</sup> Bibliographie des logiciels libres : [bibliographie.logiciels-libres.org/](http://bibliographie.logiciels-libres.org/). <sup>68</sup> Sources des logiciels libres : [sources.logiciels-libres.org/](http://sources.logiciels-libres.org/). <sup>69</sup> Glossaire des logiciels libres : [glossaire.logiciels-libres.org/](http://glossaire.logiciels-libres.org/). <sup>70</sup> Sitographie des logiciels libres : [sitographie.logiciels-libres.org/](http://sitographie.logiciels-libres.org/). <sup>71</sup> Bibliographie des logiciels libres : [bibliographie.logiciels-libres.org/](http://bibliographie.logiciels-libres.org/). <sup>72</sup> Sources des logiciels libres : [sources.logiciels-libres.org/](http://sources.logiciels-libres.org/). <sup>73</sup> Glossaire des logiciels libres : [glossaire.logiciels-libres.org/](http://glossaire.logiciels-libres.org/). <sup>74</sup> Sitographie des logiciels libres : [sitographie.logiciels-libres.org/](http://sitographie.logiciels-libres.org/). <sup>75</sup> Bibliographie des logiciels libres : [bibliographie.logiciels-libres.org/](http://bibliographie.logiciels-libres.org/). <sup>76</sup> Sources des logiciels libres : [sources.logiciels-libres.org/](http://sources.logiciels-libres.org/). <sup>77</sup> Glossaire des logiciels libres : [glossaire.logiciels-libres.org/](http://glossaire.logiciels-libres.org/). <sup>78</sup> Sitographie des logiciels libres : [sitographie.logiciels-libres.org/](http://sitographie.logiciels-libres.org/). <sup>79</sup> Bibliographie des logiciels libres : [bibliographie.logiciels-libres.org/](http://bibliographie.logiciels-libres.org/). <sup>80</sup> Sources des logiciels libres : [sources.logiciels-libres.org/](http://sources.logiciels-libres.org/). <sup>81</sup> Glossaire des logiciels libres : [glossaire.logiciels-libres.org/](http://glossaire.logiciels-libres.org/). <sup>82</sup> Sitographie des logiciels libres : [sitographie.logiciels-libres.org/](http://sitographie.logiciels-libres.org/). <sup>83</sup> Bibliographie des logiciels libres : [bibliographie.logiciels-libres.org/](http://bibliographie.logiciels-libres.org/). <sup>84</sup> Sources des logiciels libres : [sources.logiciels-libres.org/](http://sources.logiciels-libres.org/). <sup>85</sup> Glossaire des logiciels libres : [glossaire.logiciels-libres.org/](http://glossaire.logiciels-libres.org/). <sup>86</sup> Sitographie des logiciels libres : [sitographie.logiciels-libres.org/](http://sitographie.logiciels-libres.org/). <sup>87</sup> Bibliographie des logiciels libres : [bibliographie.logiciels-libres.org/](http://bibliographie.logiciels-libres.org/). <sup>88</sup> Sources des logiciels libres : [sources.logiciels-libres.org/](http://sources.logiciels-libres.org/). <sup>89</sup> Glossaire des logiciels libres : [glossaire.logiciels-libres.org/](http://glossaire.logiciels-libres.org/). <sup>90</sup> Sitographie des logiciels libres : [sitographie.logiciels-libres.org/](http://sitographie.logiciels-libres.org/). <sup>91</sup> Bibliographie des logiciels libres : [bibliographie.logiciels-libres.org/](http://bibliographie.logiciels-libres.org/). <sup>92</sup> Sources des logiciels libres : [sources.logiciels-libres.org/](http://sources.logiciels-libres.org/). <sup>93</sup> Glossaire des logiciels libres : [glossaire.logiciels-libres.org/](http://glossaire.logiciels-libres.org/). <sup>94</sup> Sitographie des logiciels libres : [sitographie.logiciels-libres.org/](http://sitographie.logiciels-libres.org/). <sup>95</sup> Bibliographie des logiciels libres : [bibliographie.logiciels-libres.org/](http://bibliographie.logiciels-libres.org/). <sup>96</sup> Sources des logiciels libres : [sources.logiciels-libres.org/](http://sources.logiciels-libres.org/). <sup>97</sup> Glossaire des logiciels libres : [glossaire.logiciels-libres.org/](http://glossaire.logiciels-libres.org/). <sup>98</sup> Sitographie des logiciels libres : [sitographie.logiciels-libres.org/](http://sitographie.logiciels-libres.org/). <sup>99</sup> Bibliographie des logiciels libres : [bibliographie.logiciels-libres.org/](http://bibliographie.logiciels-libres.org/). <sup>100</sup> Sources des logiciels libres : [sources.logiciels-libres.org/](http://sources.logiciels-libres.org/). <sup>101</sup> Glossaire des logiciels libres : [glossaire.logiciels-libres.org/](http://glossaire.logiciels-libres.org/). <sup>102</sup> Sitographie des logiciels libres : [sitographie.logiciels-libres.org/](http://sitographie.logiciels-libres.org/). <sup>103</sup> Bibliographie des logiciels libres : [bibliographie.logiciels-libres.org/](http://bibliographie.logiciels-libres.org/). <sup>104</sup> Sources des logiciels libres : [sources.logiciels-libres.org/](http://sources.logiciels-libres.org/). <sup>105</sup> Glossaire des logiciels libres : [glossaire.logiciels-libres.org/](http://glossaire.logiciels-libres.org/). <sup>106</sup> Sitographie des logiciels libres : [sitographie.logiciels-libres.org/](http://sitographie.logiciels-libres.org/). <sup>107</sup> Bibliographie des logiciels libres : [bibliographie.logiciels-libres.org/](http://bibliographie.logiciels-libres.org/). <sup>108</sup> Sources des logiciels libres : [sources.logiciels-libres.org/](http://sources.logiciels-libres.org/). <sup>109</sup> Glossaire des logiciels libres : [glossaire.logiciels-libres.org/](http://glossaire.logiciels-libres.org/). <sup>110</sup> Sitographie des logiciels libres : [sitographie.logiciels-libres.org/](http://sitographie.logiciels-libres.org/). <sup>111</sup> Bibliographie des logiciels libres : [bibliographie.logiciels-libres.org/](http://bibliographie.logiciels-libres.org/). <sup>112</sup> Sources des logiciels libres : [sources.logiciels-libres.org/](http://sources.logiciels-libres.org/). <sup>113</sup> Glossaire des logiciels libres : [glossaire.logiciels-libres.org/](http://glossaire.logiciels-libres.org/). <sup>114</sup> Sitographie des logiciels libres : [sitographie.logiciels-libres.org/](http://sitographie.logiciels-libres.org/). <sup>115</sup> Bibliographie des logiciels libres : [bibliographie.logiciels-libres.org/](http://bibliographie.logiciels-libres.org/). <sup>116</sup> Sources des logiciels libres : [sources.logiciels-libres.org/](http://sources.logiciels-libres.org/). <sup>117</sup> Glossaire des logiciels libres : [glossaire.logiciels-libres.org/](http://glossaire.logiciels-libres.org/). <sup>118</sup> Sitographie des logiciels libres : [sitographie.logiciels-libres.org/](http://sitographie.logiciels-libres.org/). <sup>119</sup> Bibliographie des logiciels libres : [bibliographie.logiciels-libres.org/](http://bibliographie.logiciels-libres.org/). <sup>120</sup> Sources des logiciels libres : [sources.logiciels-libres.org/](http://sources.logiciels-libres.org/). <sup>121</sup> Glossaire des logiciels libres : [glossaire.logiciels-libres.org/](http://glossaire.logiciels-libres.org/). <sup>122</sup> Sitographie des logiciels libres : [sitographie.logiciels-libres.org/](http://sitographie.logiciels-libres.org/). <sup>123</sup> Bibliographie des logiciels libres : [bibliographie.logiciels-libres.org/](http://bibliographie.logiciels-libres.org/). <sup>124</sup> Sources des logiciels libres : [sources.logiciels-libres.org/](http://sources.logiciels-libres.org/). <sup>125</sup> Glossaire des logiciels libres : [glossaire.logiciels-libres.org/](http://glossaire.logiciels-libres.org/). <sup>126</sup> Sitographie des logiciels libres : [sitographie.logiciels-libres.org/](http://sitographie.logiciels-libres.org/). <sup>127</sup> Bibliographie des logiciels libres : [bibliographie.logiciels-libres.org/](http://bibliographie.logiciels-libres.org/). <sup>128</sup> Sources des logiciels libres : [sources.logiciels-libres.org/](http://sources.logiciels-libres.org/). <sup>129</sup> Glossaire des logiciels libres : [glossaire.logiciels-libres.org/](http://glossaire.logiciels-libres.org/). <sup>130</sup> Sitographie des logiciels libres : [sitographie.logiciels-libres.org/](http://sitographie.logiciels-libres.org/). <sup>131</sup> Bibliographie des logiciels libres : [bibliographie.logiciels-libres.org/](http://bibliographie.logiciels-libres.org/). <sup>132</sup> Sources des logiciels libres : [sources.logiciels-libres.org/](http://sources.logiciels-libres.org/). <sup>133</sup> Glossaire des logiciels libres : [glossaire.logiciels-libres.org/](http://glossaire.logiciels-libres.org/). <sup>134</sup> Sitographie des logiciels libres : [sitographie.logiciels-libres.org/](http://sitographie.logiciels-libres.org/). <sup>135</sup> Bibliographie des logiciels libres : [bibliographie.logiciels-libres.org/](http://bibliographie.logiciels-libres.org/). <sup>136</sup> Sources des logiciels libres : [sources.logiciels-libres.org/](http://sources.logiciels-libres.org/). <sup>137</sup> Glossaire des logiciels libres : [glossaire.logiciels-libres.org/](http://glossaire.logiciels-libres.org/). <sup>138</sup> Sitographie des logiciels libres : [sitographie.logiciels-libres.org/](http://sitographie.logiciels-libres.org/). <sup>139</sup> Bibliographie des logiciels libres : [bibliographie.logiciels-libres.org/](http://bibliographie.logiciels-libres.org/). <sup>140</sup> Sources des logiciels libres : [sources.logiciels-libres.org/](http://sources.logiciels-libres.org/). <sup>141</sup> Glossaire des logiciels libres : [glossaire.logiciels-libres.org/](http://glossaire.logiciels-libres.org/). <sup>142</sup> Sitographie des logiciels libres : [sitographie.logiciels-libres.org/](http://sitographie.logiciels-libres.org/). <sup>143</sup> Bibliographie des logiciels libres : [bibliographie.logiciels-libres.org/](http://bibliographie.logiciels-libres.org/). <sup>144</sup> Sources des logiciels libres : [sources.logiciels-libres.org/](http://sources.logiciels-libres.org/). <sup>145</sup> Glossaire des logiciels libres : [glossaire.logiciels-libres.org/](http://glossaire.logiciels-libres.org/). <sup>146</sup> Sitographie des logiciels libres : [sitographie.logiciels-libres.org/](http://sitographie.logiciels-libres.org/). <sup>147</sup> Bibliographie des logiciels libres : [bibliographie.logiciels-libres.org/](http://bibliographie.logiciels-libres.org/). <sup>148</sup> Sources des logiciels libres : [sources.logiciels-libres.org/](http://sources.logiciels-libres.org/). <sup>149</sup> Glossaire des logiciels libres : [glossaire.logiciels-libres.org/](http://glossaire.logiciels-libres.org/). <sup>150</sup> Sitographie des logiciels libres : [sitographie.logiciels-libres.org/](http://sitographie.logiciels-libres.org/). <sup>151</sup> Bibliographie des logiciels libres : [bibliographie.logiciels-libres.org/](http://bibliographie.logiciels-libres.org/). <sup>152</sup> Sources des logiciels libres : [sources.logiciels-libres.org/](http://sources.logiciels-libres.org/). <sup>153</sup> Glossaire des logiciels libres : [glossaire.logiciels-libres.org/](http://glossaire.logiciels-libres.org/). <sup>154</sup> Sitographie des logiciels libres : [sitographie.logiciels-libres.org/](http://sitographie.logiciels-libres.org/). <sup>155</sup> Bibliographie des logiciels libres : [bibliographie.logiciels-libres.org/](http://bibliographie.logiciels-libres.org/). <sup>156</sup> Sources des logiciels libres : [sources.logiciels-libres.org/](http://sources.logiciels-libres.org/). <sup>157</sup> Glossaire des logiciels libres : [glossaire.logiciels-libres.org/](http://glossaire.logiciels-libres.org/). <sup>158</sup> Sitographie des logiciels libres : [sitographie.logiciels-libres.org/](http://sitographie.logiciels-libres.org/). <sup>159</sup> Bibliographie des logiciels libres : [bibliographie.logiciels-libres.org/](http://bibliographie.logiciels-libres.org/). <sup>160</sup> Sources des logiciels libres : [sources.logiciels-libres.org/](http://sources.logiciels-libres.org/). <sup>161</sup> Glossaire des logiciels libres : [glossaire.logiciels-libres.org/](http://glossaire.logiciels-libres.org/). <sup>162</sup> Sitographie des logiciels libres : [sitographie.logiciels-libres.org/](http://sitographie.logiciels-libres.org/). <sup>163</sup> Bibliographie des logiciels libres : [bibliographie.logiciels-libres.org/](http://bibliographie.logiciels-libres.org/). <sup>164</sup> Sources des logiciels libres : [sources.logiciels-libres.org/](http://sources.logiciels-libres.org/). <sup>165</sup> Glossaire des logiciels libres : [glossaire.logiciels-libres.org/](http://glossaire.logiciels-libres.org/). <sup>166</sup> Sitographie des logiciels libres : [sitographie.logiciels-libres.org/](http://sitographie.logiciels-libres.org/). <sup>167</sup> Bibliographie des logiciels libres : [bibliographie.logiciels-libres.org/](http://bibliographie.logiciels-libres.org/). <sup>168</sup> Sources des logiciels libres : [sources.logiciels-libres.org/](http://sources.logiciels-libres.org/). <sup>169</sup> Glossaire des logiciels libres : [glossaire.logiciels-libres.org/](http://glossaire.logiciels-libres.org/). <sup>170</sup> Sitographie des logiciels libres : [sitographie.logiciels-libres.org/](http://sitographie.logiciels-libres.org/). <sup>171</sup> Bibliographie des logiciels libres : [bibliographie.logiciels-libres.org/](http://bibliographie.logiciels-libres.org/). <sup>172</sup> Sources des logiciels libres : [sources.logiciels-libres.org/](http://sources.logiciels-libres.org/). <sup>173</sup> Glossaire des logiciels libres : [glossaire.logiciels-libres.org/](http://glossaire.logiciels-libres.org/). <sup>174</sup> Sitographie des logiciels libres : [sitographie.logiciels-libres.org/](http://sitographie.logiciels-libres.org/). <sup>175</sup> Bibliographie des logiciels libres : [bibliographie.logiciels-libres.org/](http://bibliographie.logiciels-libres.org/). <sup>176</sup> Sources des logiciels libres : [sources.logiciels-libres.org/](http://sources.logiciels-libres.org/). <sup>177</sup> Glossaire des logiciels libres : [glossaire.logiciels-libres.org/](http://glossaire.logiciels-libres.org/). <sup>178</sup> Sitographie des logiciels libres : [sitographie.logiciels-libres.org/](http://sitographie.logiciels-libres.org/). <sup>179</sup> Bibliographie des logiciels libres : [bibliographie.logiciels-libres.org/](http://bibliographie.logiciels-libres.org/). <sup>180</sup> Sources des logiciels libres : [sources.logiciels-libres.org/](http://sources.logiciels-libres.org/). <sup>181</sup> Glossaire des logiciels libres : [glossaire.logiciels-libres.org/](http://glossaire.logiciels-libres.org/). <sup>182</sup> Sitographie des logiciels libres : [sitographie.logiciels-libres.org/](http://sitographie.logiciels-libres.org/). <sup>183</sup> Bibliographie des logiciels libres : [bibliographie.logiciels-libres.org/](http://bibliographie.logiciels-libres.org/). <sup>184</sup> Sources des logiciels libres : [sources.logiciels-libres.org/](http://sources.logiciels-libres.org/). <sup>185</sup> Glossaire des logiciels libres : [glossaire.logiciels-libres.org/](http://glossaire.logiciels-libres.org/). <sup>186</sup> Sitographie des logiciels libres : [sitographie.logiciels-libres.org/](http://sitographie.logiciels-libres.org/). <sup>187</sup> Bibliographie des logiciels libres : [bibliographie.logiciels-libres.org/](http://bibliographie.logiciels-libres.org/). <sup>188</sup> Sources des logiciels libres : [sources.logiciels-libres.org/](http://sources.logiciels-libres.org/). <sup>189</sup> Glossaire des logiciels libres : [glossaire.logiciels-libres.org/](http://glossaire.logiciels-libres.org/). <sup>190</sup> Sitographie des logiciels libres : [sitographie.logiciels-libres.org/](http://sitographie.logiciels-libres.org/). <sup>191</sup> Bibliographie des logiciels libres : [bibliographie.logiciels-libres.org/](http://bibliographie.logiciels-libres.org/). <sup>192</sup> Sources des logiciels libres : [sources.logiciels-libres.org/](http://sources.logiciels-libres.org/). <sup>193</sup> Glossaire des logiciels libres : [glossaire.logiciels-libres.org/](http://glossaire.logiciels-libres.org/). <sup>194</sup> Sitographie des logiciels libres : [sitographie.logiciels-libres.org/](http://sitographie.logiciels-libres.org/). <sup>195</sup> Bibliographie des logiciels libres : [bibliographie.logiciels-libres.org/](http://bibliographie.logiciels-libres.org/). <sup>196</sup> Sources des logiciels libres : [sources.logiciels-libres.org/](http://sources.logiciels-libres.org/). <sup>197</sup> Glossaire des logiciels libres : [glossaire.logiciels-libres.org/](http://glossaire.logiciels-libres.org/). <sup>198</sup> Sitographie des logiciels libres : [sitographie.logiciels-libres.org/](http://sitographie.logiciels-libres.org/). <sup>199</sup> Bibliographie des logiciels libres : [bibliographie.logiciels-libres.org/](http://bibliographie.logiciels-libres.org/). <sup>200</sup> Sources des logiciels libres : [sources.logiciels-libres.org/](http://sources.logiciels-libres.org/). <sup>201</sup> Glossaire des logiciels libres : [glossaire.logiciels-libres.org/](http://glossaire.logiciels-libres.org/). <sup>202</sup> Sitographie des logiciels libres : [sitographie.logiciels-libres.org/](http://sitographie.logiciels-libres.org/). <sup>203</sup> Bibliographie des logiciels libres : [bibliographie.logiciels-libres.org/](http://bibliographie.logiciels-libres.org/). <sup>204</sup> Sources des logiciels libres : [sources.logiciels-libres.org/](http://sources.logiciels-libres.org/). <sup>205</sup> Glossaire des logiciels libres : [glossaire.logiciels-libres.org/](http://glossaire.logiciels-libres.org/). <sup>206</sup> Sitographie des logiciels libres : [sitographie.logiciels-libres.org/](http://sitographie.logiciels-libres.org/). <sup>207</sup> Bibliographie des logiciels libres : [bibliographie.logiciels-libres.org/](http://bibliographie.logiciels-libres.org/). <sup>208</sup> Sources des logiciels libres : [sources.logiciels-libres.org/](http://sources.logiciels-libres.org/). <sup>209</sup> Glossaire des logiciels libres : [glossaire.logiciels-libres.org/](http://glossaire.logiciels-libres.org/). <sup>210</sup> Sitographie des logiciels libres : [sitographie.logiciels-libres.org/](http://sitographie.logiciels-libres.org/). <sup>211</sup> Bibliographie des logiciels libres : [bibliographie.logiciels-libres.org/](http://bibliographie.logiciels-libres.org/). <sup>212</sup> Sources des logiciels libres : [sources.logiciels-libres.org/](http://sources.logiciels-libres.org/). <sup>213</sup> Glossaire des logiciels libres : [glossaire.logiciels-libres.org/](http://glossaire.logiciels-libres.org/). <sup>214</sup> Sitographie des logiciels libres : [sitographie.logiciels-libres.org/](http://sitographie.logiciels-libres.org/). <sup>215</sup> Bibliographie des logiciels libres : [bibliographie.logiciels-libres.org/](http://bibliographie.logiciels-libres.org/). <sup>216</sup> Sources des logiciels libres : [sources.logiciels-libres.org/](http://sources.logiciels-libres.org/). <sup>217</sup> Glossaire des logiciels libres : [glossaire.logiciels-libres.org/](http://glossaire.logiciels-libres.org/). <sup>218</sup> Sitographie des logiciels libres : [sitographie.logiciels-libres.org/](http://sitographie.logiciels-libres.org/). <sup>219</sup> Bibliographie des logiciels libres : [bibliographie.logiciels-libres.org/](http://bibliographie.logiciels-libres.org/). <sup>220</sup> Sources des logiciels libres : [sources.logiciels-libres.org/](http://sources.logiciels-libres.org/). <sup>221</sup> Glossaire des logiciels libres : [glossaire.logiciels-libres.org/](http://glossaire.logiciels-libres.org/). <sup>222</sup> Sitographie des logiciels libres : [sitographie.logiciels-libres.org/](http://sitographie.logiciels-libres.org/). <sup>223</sup> Bibliographie des logiciels libres : [bibliographie.logiciels-libres.org/](http://bibliographie.logiciels-libres.org/). <sup>224</sup> Sources des logiciels libres : [sources.logiciels-libres.org/](http://sources.logiciels-libres.org/). <sup>225</sup> Glossaire des logiciels libres : [glossaire.logiciels-libres.org/](http://glossaire.logiciels-libres.org/). <sup>226</sup> Sitographie des logiciels libres : [sitographie.logiciels-libres.org/](http://sitographie.logiciels-libres.org/). <sup>227</sup> Bibliographie des logiciels libres : [bibliographie.logiciels-libres.org/](http://bibliographie.logiciels-libres.org/). <sup>228</sup> Sources des logiciels libres : [sources.logiciels-libres.org/](http://sources.logiciels-libres.org/). <sup>229</sup> Glossaire des logiciels libres :